**第八单元综合测试卷**

**（时间：90分钟，满分：100分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总分** |
| **得分** |  |  |  |  |  |

**一、基础知识。(44分)**

1.给下列加点的字选择正确的读音，用“√”标出。(3分)

清幽（rōu yōu） 陶醉（zhuì zuì） 莱茵河（yīn jūn）

交涉（chè shè） 赴约（yāo yuē） 霎时间（shà chà）

2．读拼音，写词语。(6分)

pǔ xiě(　　　　 ) jì lù(　　　　) shà shí(　　　　)

chèn tuō(　　　　) àn wú tiān rì(　　　　 )

3．给下面加点的字选择正确的解释，将序号填在后面的括号里。(4分)

胜：①胜利，跟“负、败”相对；②能够承担或承受；③打败(别人)；④优美的景物或境界。

(1)引人入胜(　　)　 (2)以少胜多(　　)

(3)不胜其烦(　　) (4)不分胜负(　　)

4、用“静”字组词填空。（5分）

　　(1)．清幽的月光照在盲姑娘\_\_\_\_\_的脸上。

　　(2)．傍晚，贝多芬在一条\_\_\_\_\_的小路上散步。

　　(3)．铃声响过了，教室里很\_\_\_\_\_，同学们端坐着等待老师上课。

　　(4)．夜深了，冬天的山村一片\_\_\_\_\_，听不到一点声响。

　　(5)．无论遇到什么事情，我们都不要急躁，头脑一定要\_\_\_\_\_。

5. 把词语补充完整，并选择合适的词语填空。（6分）

妙（ ）生（ ） （ ）（ ） 天工

余音（ ）（ ） 雕（ ）画（ ）

我们可以用“ ”来赞美伯牙的《高山流水》，当我们读到一篇好文章时，我们可以由衷地说这真是“ ”。

6．根据要求改写句子。(8分)

(1)我们在纽约大都会博物馆前排着队，队伍很长。(改为比喻句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)“蒙娜丽莎”是全人类文化宝库中一颗璀璨的明珠。(缩句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)姑娘说：“我不过随便说说罢了。”(改为转述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)我对舞台有着神奇的吸引力。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.理解课文内容填空。(3分+4分+2分+3分=12分)

（1）“伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓”中的“伯牙”指的是 ，他的“知音”是 。这句话的意思是 。从这句话中，我归纳出的一个成语是 。（3分）

（2）《月光曲》的作者是 ，《蒙娜丽莎》的作者是 。我要用一句话形容出他们的成就： 。（4分）

（3）《我的舞台》既是我艺术的舞台，又是我生活的舞台，我从中悟出的道理是 。（2分）

（4）填空：皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那 的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了 ，月光照耀下的 。（3分）

**二、阅读。（26分）**

**（一）课内阅读。（7分）**

贝多芬走近茅屋，琴声忽然停了，屋子里有人在谈话。①一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹。要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券（quàn）太贵了，咱们又太穷。”②姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

贝多芬听到这里，推开门，轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴，前面坐着一个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛失明了。

皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问：“先生，您找谁？走错门了吧？”贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面，弹起肓姑娘刚才弹的那首曲子。盲姑娘听得入了神，一曲弹完，③她激动地说：“弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？”

贝多芬没有回答，他问盲姑娘：“您爱听吗？我再给您弹一首吧。”

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着清幽的月光，按起了琴键。

1、选文中三处画线的句子都写了盲姑娘说的话，你从每一处各体会到什么呢？请写下来。（3分）

① ② ③

2、贝多芬为什么要给盲姑娘弹曲子？一曲弹完，贝多芬为什么准备给盲姑娘再弹一首？（2分）

3、当盲姑娘肯定弹曲子的是贝多芬时，贝多芬并没有回答，此时贝多芬心里会怎么想呢？（2分）

**（二）课外阅读。（19分）**

大作曲家莫扎特还是海顿的学生时，曾和老师打过一次赌。

莫扎特说，他能写出一段曲子，老师准弹不了。

在音乐殿堂奋斗了多年且早已功成名就的海顿岂能轻易相信。见老师疑惑不解的样子，莫扎特竟真的伏案疾书起来，很快便将一段曲谱交给了老师。海顿未及细看便坐在钢琴前弹奏起来。仅一会儿工夫，海顿就弹不下去了，他惊呼起来：“这是什么呀？我两手分别弹响钢琴两端时，怎么会有一个音符出现在键盘中间位置呢？”

接下来海顿以他那【精湛 精心】的技巧又试弹了几次，还是不成，最后无可奈何地说：“真是活见鬼了，看样子任何人也弹奏不了这样的曲子。【果然 显然】，海顿这里讲的“任何人”其中也包括莫扎特。

只见莫扎特接过乐谱，微笑着坐在琴凳上，胸有成竹地弹奏起来。海顿也屏住呼吸,留神观看他的学生究竟会怎样去弹奏那个需要“第三只手”才能弹出来的音符。

令老师大为惊喜的是，当遇到那个特别的音符时，莫扎特不慌不忙地向前弯下身子,用鼻子点弹而就。海顿禁不住对自己的高徒赞叹不已。

莫扎特的这一轶闻饶有【趣味 兴趣】，尽管在公开演奏场合他从未表演过用鼻子去弹钢琴,但这次打赌所表现出来的变通思维,在他的不朽作品中处处闪光。

“世界上没有不能弹奏的曲子。”这应当是创新学推崇的一条座右铭。变不可能为可能，这也是创造型人才应具备的一种潜质。是的，从创新学的角度讲，没有不能实现的事情。

１. 划去括号中不恰当的词语。（３分）

２. “就”字在字典中有这些解释：①凑近；靠近。②到，开始从事。③完成。短文中“功成名就”的“就”，取第 种解释。“点弹而就” 的“就”，取第 种解释。（２分）

３. 海顿弹不下去的原因是 莫扎特解决的方法是 （4分）

４. 文中几次写到海顿的身份地位以及琴技的高超，作者这样写的好处是什么？（２分）

５. 文中表现的莫扎特是个怎样的人？请结合短文内容简要说明理由。（４分）

６. 短文中“创新学”推崇的一条座右铭是： 请联系上下文和生活实际，写下你对这句话的理解：

（4分）

**三、综合性学习。(5分)**

节日年年有，近年来特别多。与几十年前相比，今天中国人过节的次数几乎“翻了一番”。圣诞节、愚人节、万圣节……我们过得不亦乐乎。与之相对的，则是中国传统节日的冷清。针对这种情况，专家呼吁，政府要通过立法的手段来保护和继承我们本民族的传统节日。

你喜欢过洋节日还是传统节日？并简要说明原因。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、习作（25分，其中书写分2分）**

生活处处有艺术，你可能学过一门艺术，如唱歌、书法、舞蹈、画画、拉琴等；也可能喜欢某一件艺术品。如一幅画、一个中国结、泥塑、陶器、木雕等；还可能参加过某一次艺术欣赏活动，比如听音乐会，看花展，参观美术馆、诗歌沙龙，欣赏歌剧等。请选择自己印象深刻的写一写，文章写具体，写出自己的感受，450字以上，题目自拟。

一、

1.yōu zuì yīn shè yuē shà

2．谱写　记录　霎时　衬托　暗无天日

3.④　(2)③　(3)②　(4)①

4.恬静、幽静、安静、寂静、冷静（意思相近即可）

5． 笔 花 巧 夺 绕 梁 梁 栋 余音绕梁 妙笔生花

6．(1)我们在纽约大都会博物馆前排着队，队伍像一条长龙。

(2)“蒙娜丽莎”是明珠。

(3)姑娘说她不过随便说说罢了。

(4)舞台对我有着神奇的吸引力。

7.（1）俞伯牙 钟子期 伯牙认为世上再出没有知音了，于是他把心爱的琴摔碎，终身不再弹琴 知音难觅 （2）贝多芬 达·芬奇他们的作品流芳百世（3）老实做人，认真演戏 （4）恬静 她从来没有看到过的景象 波涛汹涌的大海

二（一）1、热爱音乐 善解人意 懂音乐

2、被盲姑娘热爱音乐、善解人意所感动以及对兄妹二人的同情。盲姑娘是贝多芬的知音。

3、略。（答案不唯一）

（二）１． 划去的是：精心 果然 兴趣

２． ③ ③

３． 两手分别弹响钢琴两端时，有一个音符出现在键盘中间位置。

莫扎特不慌不忙地向前弯下身子,用鼻子点弹而就。

４． 侧面体现莫扎特所出题目的难度，反衬莫扎特变通思维的巧妙。

５． 调皮：与老师打赌（略）。 具有变通思维、有创新意识：用鼻尖弹琴（略）。

６．“世界上没有不能弹奏的曲子。” 略

三、示例：我喜欢过传统节目。虽然觉得洋节十分有趣，但我们是中国人，应该尊重中国的传统文化，不要冷落我们自己的节日。